

Los saberes de la palma de chonta, una estrategia etnoeducativa para fortalecer la identidad y respeto por los recursos naturales awá a niños y niñas del grado quinto del Centro Educativo Agua Clara, Municipio de Barbacoas-Nariño.

Juan Carlos Pascal Pascal

Segunda Canticus Herrera

Isabel Bisbicus Pai

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Los saberes de la palma de chonta, una estrategia etnoeducativa para fortalecer la identidad y respeto por los recursos naturales awá a niños y niñas del grado quinto del Centro Educativo Agua Clara, Municipio de Barbacoas-Nariño.

Juan Carlos Pascal Pascal

Segunda Canticus Herrera

Isabel Bisbicus

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

María Mercedes Rosero Sosa.

Magister en Educación con énfasis en Docencia Universitaria

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Dedicatoria

Dedicamos a Dios el haber cumplido nuestra meta,

A nuestros familiares que siempre estuvieron apoyándonos en este camino,

A los docentes quienes guiaron este hermoso caminar.

Agradecimientos

A cada una de nuestras familias, esposos, esposas, hijos

Que durante todos estos arduos años de estudio,

Estuvieron alentando nuestro anhelo de hacer cumplido

el sueño de estudiar una hermosa carrera como lo es la docencia.

Juan Carlos, Segunda & Isabel.

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	10
Abstract	12
Introducción	14
 Capítulo 1. Planteamiento del problema	 16
1.1 Descripción del problema	17
1.2 Pregunta de investigación	17
1.3 Justificación	17
1.4 Objetivos	19
1.4.1 Objetivo General	19
1.4.2 Objetivos Específicos	19
 Capítulo 2. Marcos de referencia	 20
2.1 Marco contextual	20
2.1.1 Referencia Histórica de la Comunidad Agua Clara	21
2.1.2 Reseña Histórica del Centro Educativo Agua Clara.	21
2.1.3 Aspecto socioeconómico y cultural	21
2.1.4 Caracterización de la Población	23
2.2 Marco teórico	24
2.2.1 Identidad	24
2.2.2 Respeto	26
2.2.3 Usos y costumbres	28
2.2.4 Conocimiento ancestral	28
2.2.5 Chonta	29
2.2.6 Fundamentos del proyecto educativo comunitario (PEC)	29
2.3 Marco conceptual	33
 Capítulo 3. Diseño metodológico	 36
3.1 Enfoque de investigación	36
3.2 Método de investigación	36
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	36
3.4 Unidad de Análisis	38
 Capítulo 4. Propuesta Etnoeducativa	 39
4.1 Descripción de la propuesta pedagógica	39
4.2 Proceso metodológico: planes de aula	42

	Capítulo 5. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	47
5.1	La palabra de los niños en la construcción de identidad y respeto por los recursos naturales	47
5.2	Los saberes de la palma de chonta que permiten dar sentido a la identidad y respeto por los recursos naturales Awá	54
5.3	Las semillas quedan fruto desde los saberes de la palma de chonta	56
5.4	Conclusiones y recomendaciones	58

Lista de figuras

Figura 1. Mapa de la comunidad Agua Clara	200
Figura 2. Mapa del territorio indígena Awá	244
Figura 3. Conversatorio alrededor de la planta sagrada de Chonta	47
Figura 4. Niños que recogen las semillas de la palma de chonta	48
Figura 5. Aprendiendo a cuidar la naturaleza	54
Figura 6. Construyendo identidad desde la palma de Chonta	56

Lista de Tablas

Tabla 1. Unidad de análisis-Estudiantes y docentes por grado	38
Tabla 2. Plan de aula -Estrategia pedagógica "Narraciones de la Palma de Chonta"	42

Lista de Anexos

Anexo A. Muestra de consentimiento informado	644
Anexo B. Diario de Campo	645
Anexo C. Vaciado de la información de las entrevistas	66
Anexo D. Niños escribiendo las narraciones de la planta sagrada de chonta	67
Anexo E. Niños escriben en su cuaderno viajero vivencias sobre la planta sagrada de Chonta	67

.Resumen

“Los saberes de la palma de chonta como estrategia etno-educativa para fortalecer los valores de: identidad y respeto en los niños y niñas Awá de grado quinto del Centro Educativo Agua Clara”, es una investigación que se desarrolla para mejorar la calidad educativa de los estudiantes y enriquecer el proyecto de educación propia del pueblo Awá, construyendo un legado escrito que represente el ser Awa a través de los saberes y cultura ancestral inmersa en las raíces y cuyos conocedores son los mayores sabedores.

Se aborda el proyecto desde una metodología sustentada en el enfoque cualitativo, bajo un método de investigación acción, mediante técnicas e instrumentos de investigación como la entrevista, la revisión documental, la observación, la guía de entrevista, el diario de campo y las fichas de lectura que permitieron la recolección de datos; la unidad de análisis contempla al 100% de la población, conformada por niños y niñas del grado quinto nativos de comunidad Awá de agua clara, ellos dan cuenta de la idiosincrasia y pluralidad de esta comunidad educativa en la cual se da la investigación.

Entre los resultados obtenidos de la experiencia etno-educativa esta la construcción de una pedagogía orientada desde la vivencia y practicidad que aporta a una estrategia metodológica y pedagógica que permite a los niños del Centro Educativo Agua Clara, apropiarse del conocimiento en el territorio y fortalecer los saberes ancestrales desde sus orígenes, vivencias y practicar los saberes que se han transmitido por generaciones desde la oralidad, basándose en el contexto y la vida cotidiana del ser Inkál Awá.

Es importante mencionar que los niños aprenden desde lo que hacen y construyen, a partir de la observación directa y el contacto con la naturaleza, que da significado real a lo que aprenden. El apoyo tanto de los padres de familia como de los mayores es fundamental para aceptar y abordar la experiencia con seriedad y compromiso construyendo y llevando a cabo la propuesta desde sus saberes.

Este proyecto permite la construcción del vivero para la conservación de la palma de chonta, (planta ancestral) y plantea nuevos conocimientos que parten desde la construcción de mallas como aporte significativo al plan educativo propio hasta la implementación de estrategias desde

las cuales los saberes de la palma de chonta efectivamente se formalizaran en un instrumento de fortalecimiento de los valores: de respeto e identidad.

Palabras clave: *Identidad, respeto, plantas ancestrales (chonta), etnoeducación*

Abstract

"The knowledge of the palm of chonta as ethno-educational strategy to strengthen the values of: identity and respect in the Awá children of fifth grade of the Educational Center Agua Clara", is a research that is developed to improve the educational quality of the students and enrich the project of education of the Awá people, building a written legacy that represents the Awa being through the knowledge and ancestral culture immersed in the roots and whose knowledgeable are the knower elderly.

The project is approached from a methodology based on the qualitative approach, under an action research method, through research techniques and instruments such as interview, documentary review, observation, interview guide, field diary and index cards. reading that allowed data collection; the unit of analysis contemplates 100% of the population, made up of boys and girls of the fifth grade native of the Awá community of "Agua Clara", they give an account of the idiosyncrasy and plurality of this educational community in which the research is given.

Among the results obtained from the ethno-educational experience is the construction of a pedagogy oriented from the experience and practicality that contributes to a methodological and pedagogical strategy that allows the children of the Agua Clara Educational Center to appropriate knowledge in the territory and strengthen the ancestral knowledge from its origins, experiences and practice the knowledge that has been transmitted for generations from orality, based on the context and daily life of the Inkal Awá being.

It is important to mention that children learn from what they do and build, from direct observation and contact with nature, which gives real meaning to what they learn. The support of both parents and elders is fundamental to accept and approach the experience with seriousness and commitment building and carrying out the proposal from their knowledge.

This project allows the construction of the nursery for the conservation of the palm of chonta, (ancestral plant) and raises new knowledge that starts from the construction of meshes as a significant contribution to the educational plan itself until the implementation of strategies from which the knowledge of the Chonta palm will be formalized in an instrument to strengthen values: respect and identity.

Keywords: Identity, respect, ancestral plants (chonta), ethnoeducation

Introducción

Los saberes de la palma de chonta como estrategia etnoeducativa para fortalecer la identidad y respeto de los recursos naturales en los niños y niñas Awá de grado quinto del Centro Educativo Agua Clara, municipio de Barbacoas-Nariño, fue una investigación que se desarrolló en procura de mejorar la calidad educativa de nuestros educandos y de enriquecer el proyecto de educación propia del pueblo Awá, buscando que a través del conocimiento inmerso en nuestras propias raíces y cuyos únicos dueños son nuestros mayores sabedores se pueda construir un legado escrito de lo que en verdad somos y representamos para el mundo a través de nuestro saber y cultura ancestral.

Este trabajo que intenta ser una recopilación de lo que nuestros mayores Awá, saben y conocen sobre la palma de chonta, saberes que hoy en día están siendo relegados al olvido y suplantados por otras costumbres que ya no son las nuestras, puesto que las nuevas generaciones están siendo facialmente influenciados por otras culturas y otros saberes que en nada benefician la pervivencia e identidad de nuestros pueblos, y que se debe rescatar por cuanto ella encierra un mágico mundo de saberes que serán siempre los espacios aprovechados por los indígenas para preservar las semillas y los árboles nativos del territorio que hacen parte de nuestra identidad y respeto por el entorno natural del territorio Awá, además se constituye en alternativas pedagógicas para solucionar problemas cotidianos de enseñanza y aprendizaje, fortalecimiento la identidad y respeto por los recursos naturales.

Por otra parte, las narraciones que se tejen en torno a la palma de chonta se constituyeron en una herramienta didáctica para generar conocimientos desde la escuela, de manera más vivencial, contextualizada al pueblo Awá, en donde la importancia de esta investigación, parte de establecer los elementos que conforman la identidad cultural indígena para conocer y aproximarse a la comunidad, a sus hábitos y creencias, para luego reflexionar acerca de cómo se han articulado los diferentes factores comunicativos dentro de ellos para lograr que su identidad se mantenga a través de las generaciones y pueda desarrollarse en contextos sociales diferentes.

Así esta investigación que se reconstruye desde la propia voz del pueblo en un relato que genera conocimiento relacionado con los saberes prácticos de la siembra de la plata de chonta y cuyo fin es de fortalecer los valores del respeto en la comunidad y de los mismos recursos naturales, está centrado en la escuela comunitaria como objeto de estudio.

En este sentido, se puede decir que el presente trabajo se realizó se con la comunidad educativa a psrtir del diálogos de saberes como una herramienta pedagógica para cimentar aspectos sociales, valores, que trasciendan en el más allá de cuidar la naturaleza y sus fuentes, sino que además persista en la carrera de conservar sus recursos como un legado no de la cultura sino entrañado en su cosmovisión como seres de la montaña.

Por lo anterior es también importante destacar en los lectores de este proyecto aplicado pretendía que los niños de grado quinto del Centro educativo Agua Clara, a través de sus sabedores pueda rescatar la tradiciones de una cultura que quiere y seguirá pensando que la mejor riqueza que ellos pueden tener está escrita en el habla del que sabe, del que ha vivido y que hoy sin duda alguna pareciera querer ser arrebatada por lo que ellos consideran la intromisión de los otros, los de afuera, que llenan en muchas ocasiones de antivalores, de dolor y desesperanza a estos pueblos que nos quieren desaparecer y por lo que hoy se ven obligados a resistir.

Es por ello que las narraciones de la palma de chonta hoy juegan un papel importantísimo dentro de lo que llamamos identidad y respeto por la naturaleza, pue no se trata únicamente de fortalecer sus prácticas sino que más bien es una situación de pervivencia.

Es en este sentido que se puede decir que el trabajo aporta al desarrollo conceptual de las categorías de interés para esta y las demás investigaciones y en esa medida se realiza un aporte a la producción intelectual entre docentes y estudiantes que se constituirán en un aporte significativo para la construcción del proyecto educativo propio del pueblo Awá.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En el Centro Educativo Agua Clara, se ha observado a través de la práctica educativa una preocupante pérdida de identidad y respeto por los recursos naturales, manifestada en el desinterés, apatía por las plantas, su cuidado y significado que tienen para el pueblo Awá, sumado a esto en la escuela se siguen lineamientos curriculares que se apartan del contexto, lo cual acentúa la poca atención a lo que significa *ser awá es decir* por lo que somos y queremos ser.

Por otra parte, la introducción de los aparatos tecnológicos y su uso inadecuado ocupan desde temprana edad el mayor interés, perdiendo y restándole importancia a toda la sabiduría ancestral que tienen los mayores sobre los recursos naturales y de manera particular de palma de chonta, un recurso que ha sido explotando por foráneos dejando a su paso destrucción en el territorio.

Por otra parte, estos aspectos han tenido relevancia en el desarrollo de la práctica educativa, puesto que inciden en problemáticas como la deserción escolar, que repercute en la pérdida de los valores ancestrales y culturales; razón por lo cual vemos los investigadores que es necesario desarrollar este trabajo investigativo en intervenir en ella, por cuanto contamos con una herramienta practica en la cual mediante las narraciones sobre la palma de chonta han sido por años los espacios para discernir entre los miembros de la comunidad los problemas que nos atañen, es así, como, mediante la minga de pensamiento se ha llegado a formalizar compromisos que son inquebrantables dentro de nuestro pueblo, una vez se instauran a través de la oralidad y en el libre corazón de nuestra madre selva.

Por lo anterior y por la experiencia como etnoeducadores, se puede argumentar que el proceso de asimilación de los valores y la cultura propia, hoy en nuestras escuelas se desarrolla con demasiada lentitud y poco interés, por lo que se considera que influye de manera directa en el bajo rendimiento académico y la dificultad que tienen los educandos en el desarrollo e interpretación que ellos hacen sobre esta problemática, lo que se atribuye a la existencia de un método carente de significado y poco contextualizado, además de que al respecto en la comunidad no existen

investigaciones relacionadas con la problemática planteada, lo que nos lleva a pensar que los saberes sobre la palma de chonta guardan un significado indescriptible, pues a través de los conversatorios se logra rescatar valores ancestrales del respeto e identidad por los recursos naturales, es importante que desde temprana edad el niño vaya tomando conciencia de a partir de mallas generadas sobre el conocimiento propio, y que estén orientadas al fortalecimiento de la identidad y los valores en particular del respeto que ha sido inherente a la cultura Awá y que hoy se ve desvirtuada por una serie de antivalores que no son propios de las comunidades indígenas de esta localidad objeto de estudio.

Por consiguiente consideramos que esta investigación tendrá trascendencia en el planteamiento de nuestro sistema de educación propia porque no solo contaremos con una herramienta para enriquecerlo sino que además nos proporciona las bases para la solución de como un todo que funciona social, espiritual y en correlación con la cosmovisión en la cual están consignadas nuestras creencias, costumbres, formas de vivir y relaciones con la naturaleza en la que vivimos.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo Diseñar una estrategia etno-educativa desde los saberes de palma chonta para afianzar la identidad y respeto por los recursos naturales Awá con los niños y niñas del grado quinto del Centro Educativo Agua Clara Municipio de Barbacoas?

1.3 justificación

La Etnoeducación un proceso social, político, educativo, que está presente en los pueblos, inmerso en los saberes, la cultura propia, que permite, conforme a los intereses y aspiraciones de la comunidad, formar a sus estudiantes desde otras lógicas como en este en este caso en particular partir de los saberes, de la palma de chonta para afianzar la identidad y respeto por los recursos naturales Awá.

Por esta razón, la realización de esta investigación con los estudiantes de grado quinto, pretende dar solución al problema identificado, la pérdida de identidad y el poco respeto que demuestran los estudiantes hacía la naturaleza del pueblo Awá.

Si bien se han desarrollado investigaciones relacionadas con el tema que nos ocupa, este proyecto es innovador en el sentido de que aportará al proceso de construcción de una educación propia donde los saberes ancestrales serán parte íntima en la creación y sustentación de bases para formalizar el proyecto Etnoeducativo, que pretende la comunidad Awá, es decir creado y adaptado desde su contexto; lo anterior no significa dejar de lado las orientaciones y modelos educativos que orientan las escuelas, se trata de afianzar estos procesos pedagógicos mediante metodologías propias para trascender el currículo y por tanto, nuevas formas de enseñar y aprender. Estrategias que surgen desde la territorialidad de nuestros ancestros y se enriquecen con los saberes ya existentes, que yacen en las raíces de lo que un día fue y significo la educación de nuestros ancestros, quienes aprendieron a vivir en comunidad con la naturaleza.

Por otra parte se busca dotarnos a través de la presente investigación de una herramienta que nos permita mejorar los procesos de aprendizaje, a través del concepto de Etnoeducación concebido este como un proceso a través del cual las comunidades indígenas internalizan, construyen saberes valores y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus necesidades, aspiraciones e intereses que les permiten desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otras comunidades. En tal sentido es obligación de los etnoeducadores promover una educación propia mediante estrategias que permitan resignificar la cosmovisión del pueblo Awá, articulada a los contenidos curriculares establecidos en las mallas curriculares que se generen a partir de este trabajo.

Por lo tanto, la presente investigación es de gran utilidad para la identificación y acercamiento de los niños a los saberes que se han transmitido por las comunidades de manera oral como son el reconocimiento de la biodiversidad, de manera particular la palma de chonta desde la cual se pretende generar un aprendizaje desde el reconocimiento de la palma como planta ancestral

haciendo que su historia permita fortalecer el respeto por el recurso natural, la identidad y cosmovisión.

En tal sentido el aporte de esta investigación a la Etnoeducación, pretende generar una estrategia basada en los saberes de palma de chonta con lo cual se logre integrar la sabiduría de los mayores, en relación con aspectos como: su forma de cultivo, cuidado, utilidad, representatividad, despertando el sentido de pertenencia, al tiempo que se rescatan los saberes ancestrales a través de los aprendizajes propios de una manera más práctica y significativa.

1.4 objetivos

1.4.1 Objetivo General

Diseñar una estrategia etnoeducativa desde los saberes de la palma de chonta para afianzar la identidad y respeto por los recursos naturales Awá con los niños y niñas del grado quinto del Centro Educativo Agua Clara Municipio de Barbacoas.

1.4.2 Objetivo específicos

- ✓ Identificar los rasgos de identidad y respeto por los recursos naturales por parte de los niños.
- ✓ Diseñar una estrategia etnoeducativa basada los saberes de la palma de chonta.
- ✓ Implementar la estrategia etnoeducativa basada en los saberes de la palma de chonta para fortalecer la identidad y el respeto por los recursos naturales Awá.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco contextual

La comunidad indígena Awá de Agua Clara, se encuentra ubicada en el departamento de Nariño, municipio de Barbacoas pertenece al resguardo del Gran Sábalo, Ubicada sobre la cordillera Andina entre los 2400 y 1600 metros sobre el nivel del mar, goza de una temperatura promedio que oscila entre 20 y 26°C, la región se caracteriza por mantener un clima tropical húmedo con lluvias permanentes, durante todo el año. Para acceder a la comunidad es necesario caminar una distancia promedio de dos horas de camino, sus vías de acceso son trochas que la erosión y el agua han logrado formalizar para tal fin, a ella se accede desde la vía panamericana que Pasto conduce a San Andrés de Tumaco, exactamente en el kilómetro 88.

Sus límites son:

Norte: Río Guisa,

Sur: Río Sábalo y Río Verde,

Oriente: con la comunidad indígena Violín Arenal y el Río Guisa,

Occidente: con la comunidad el Verde.



Figura 1. Mapa de la comunidad Agua Clara
Fuente: esta investigación

2.1.1 Referencia Histórica de la Comunidad Agua Clara

Las zonas que comprenden estas tierras cubiertas de bosques primarios, estaban deshabitadas y solo eran una extensa región de baldíos; luego empezaron hacer descubiertas y hacer habitadas por los primeros Awá, ellos aprovecharon estas tierras para llevar a cabo actividades propias de su cultura como los son: la caza y la pesca.

De acuerdo a la información suministrada por los señores Raúl Nastacuas, Herminul Pai y Alberto Pai, el señor Celestino Pai, junto con su señora Ascensión Pai y sus hijos de la comunidad Chimbagal Vivian de la casa de animales, la pesca y de la búsqueda de nuevas tierras para la siembra de Chiro y otros productos; estos fueron los motivos de desplazamientos hacia otros lugares; hacían caminos y largos recorridos, es así como llegaron al sitio que hoy en día se conoce como la comunidad del Gran Sábalo; ellos vieron que estas tierras eran bonitas, y abundaban animales para la caza y la pesca; así que decidieron instalarse en esta zona y sembrar colinos de Chiro, alimento sagrado que por generaciones ha servido de alimento a la comunidad de esta zona y muchas más.

Así fue como llegaron a la comunidad de Agua Clara, según el señor ya fallecido Salvador Pai, le dieron este nombre porque hay una quebrada en la cual el agua es muy clara; aunque también la llamaban según los mayores ñajhanti (que en lengua materna significa planta de la cual se saca una sustancia que sirve para matar pescado). Junto con estas actividades agrícolas también se sembraron otros productos como la papacum, frijol, el norte, el maíz, yuca, borojo, caña, entre otros, dedicándose también en la cría de animales.

2.1.2 Reseña Histórica del Centro Educativo Agua Clara.

El Centro Educativo de Agua Clara, nace de la necesidad de atender a los niños y niñas de la comunidad que no tienen donde estudiar por falta de recursos y ante la lejanía para poder asistir a las escuelas del pueblo, donde muchas veces éramos marginados y excluidos por nuestras características y por nuestra lengua.

De esta preocupación los líderes de la comunidad, emprendieron una gran lucha inicialmente exponiendo y pidiendo a la Unidad Indígena del Pueblo Awá (UNIPA) la necesidad que por aquel entonces se estaba presentado, además de los constantes atropellos de que eran objeto nuestros niños al asistir a las escuelas del pueblo; fue así como las autoridades indígenas deciden en el año 1986, construir una escuela, además porque de parte del estado no había ninguna intervención a pesar de los múltiples llamados para que dieran esta viabilidad. Con todas estas dificultades se da inicio y los padres de familia nombran como primer docente al señor: Silvio Nastacuas, quien sin ningún pago empieza a hacer realidad este sueño, posteriormente la UNIPA en manos del Consejo de educación le da alguna remuneración para que continuara prestando este servicio a la comunidad, para que se gestionara ante la alcaldía el nombramiento de al menos un docente, ante tantos intentos, tres años después se logró que se le nombrara a través de la Secretaria de Educación Departamental.

En principio se construyó un solo salón en el que se atendían a todos los estudiantes de la comunidad, haciendo uso de la Chonta para cubrir pisos y paredes y hojas de Chiro para cubrir el techo.

Posteriormente con ayuda y esfuerzo de los padres de familia y ante la gran demanda de estudiantes de la comunidad esta tuvo que crecer, por lo que fue necesario acudir a gestionar el nombramiento de más docentes, entonces se contrató por parte de la Organización UNIPA 2 docentes, que fueron pagados con recursos propios durante algún tiempo, a la par se realizó la gestión con la Secretaria de Educación Departamental logrando el nombramiento de cuatro (4) docentes; tres de ellos con nomina en propiedad y uno provisional, nombrados por la Secretaria de Educación Departamental de Nariño.

En la actualidad el centro educativo Agua Clara cuenta con cuatro (4) aulas de clase, un restaurante escolar en estado regular dotado con implementos básicos. Pero es evidente la problemática de salubridad puesto que los niños y niñas del centro educativo tienen que acudir a campo abierto para hacer sus necesidades fisiológicas, debido a que no se cuenta con baterías sanitarias, así mismo no se cuenta con un espacio adecuado, donde los niños y niñas puedan acudir a leer e investigar.

En la actualidad la escuela cuenta con 86 niños matriculados, atendiendo desde grado Pres-Escolar hasta Quinto, los niños son hablantes nativos y aunque están en edad escolar, muchos de ellos ya deberían estar en grados superiores a la educación primaria, la razón es que los padres de familia han tenido que desplazarse de un lugar a otro haciendo que sus hijos pierdan el año y otras veces porque en la comunidad se piensa que aun el hijo está muy pequeño para que vaya a la escuela, así los niños ingresan a los 8 años a primero; situación que hoy a través de un arduo camino de sensibilización se ha logrado que los niños asistan a los 6 años a pre-escolar, para que de allí continúen sus estudios en forma regular; en tal sentido los estudiantes de grado quinto con quien se realizara la investigación, son estudiantes que conocen el campo, por lo que han madurado dentro de él, algunas veces ayudando a sus padres y otras porque tienen que trabajar para poder llevar el sustento a la casa y así ayudar a sus familias.

2.1.3 Aspecto socioeconómico y cultural

Tradicionalmente los habitantes de la comunidad de Agua Clara, han subsistido de la caza, la pesca, la recolección de frutos, en fin, de la madre naturaleza quien ha proporcionado gran parte de la subsistencia como comunidad. La siembra de productos como el plátano, el Chiro, el maqueño, el maíz, el frijol, la caña, y luego la explotación de árboles maderables; la cría de animales como el cerdo y las gallinas han aportado a la economía de la comunidad; en alguna época estos productos se comercializaban para obtener el dinero para comprar el jabón y fósforos, según los mayores antiguamente no se utilizaba ningún producto externo, muchos de estos los sacaban de las plantas o utilizaban otros elementos para obtener lo que deseaban, y los alimentos se comían sin sal.

2.1.4 Caracterización de la Población.

La Comunidad Agua Clara actualmente se encuentra habitada por 383 habitantes que conforman por 80 familias, las cuales son hablantes de la lengua materna Awapit, dentro de esta se han logrado visibilizar 86 niños que están en edad escolar. Las familias de esta comunidad son patriarcales y con muy bajo nivel educativo, por lo que es una comunidad netamente de tradición oral.

reconocer como inkal Awá gente de la selva.¹

El término **identidad** proviene del vocablo latín *identitas*, que refiere al grupo de rasgos y características que diferencia a un individuo, o grupo de individuos. La identidad hace referencia a aquellos aspectos culturales que representan y son propios de una región, un pueblo o comunidad, es todo aquello por el cual un grupo se define, se manifiesta y desea ser reconocido (Ruiz, 2007). Es a partir de los rasgos particulares que un grupo se diferencia del resto y esto depende siempre de la cosmovisión e historia propia y del contexto en el que se vive.

Es a partir de esta que las personas logran distinguirse del resto y esto depende siempre de la cosmovisión e historia propia y del contexto en el que se vive.

Al respecto Deruyttere (1997) dice:

A pesar de la gran heterogeneidad entre los más de 400 pueblos indígenas en términos lingüísticos, de organización social y de formas de relación con el medio natural, existe una gran homogeneidad en los principios básicos que rigen las expresiones específicas de cada uno de los pueblos. Entre estos principios fundamentales se encuentra una visión del hombre la preponderancia de la comunidad sobre el individuo, los principios de la reciprocidad y los valores espirituales en la relación con el entorno natural y con la comunidad. (p.6)

Para Flores (2007), citando a Albagli (2004), el sentimiento de pertenencia y el modo de actuar en un espacio geográfico dado significa la caracterización de una noción de territorialidad, donde las relaciones sociales y la localidad están interrelacionadas, fortaleciendo el sentido de identidad.

Es decir, si las personas se sienten parte de su entorno en que viven, conocen su historia, eso hace parte de la vida misma.

¹ Arnulfo Pascal (77). Conversatorio la familia Awá. 2018.

Los valores, son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia por un grupo social.

Los valores son aquellas cualidades que se destacan en cada individuo y que, a su vez, le impulsan a actuar de una u otra manera porque forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos.

2.2.2 Respeto. Según la Real Academia de la lengua La palabra respeto proviene del latín “respectus” y significa “atención” o “consideración”. Por otra parte, el respeto está relacionado con la veneración o el acatamiento que se hace a alguien. El respeto incluye miramiento, consideración y deferencia.

El término respeto es utilizado y asumido de distintas maneras, en la concepción occidental es visto como orden, exigencia, autoridad, mientras que para los pueblos originarios este concepto es abordado desde esa interrelación hombre- naturaleza, de una manera connatural, es decir que nos debemos al otro y su entorno.

El respeto no sólo se manifiesta hacia la actuación de las personas o hacia las leyes. También se expresa hacia la autoridad, como sucede con los alumnos y sus maestros o los hijos y sus padres.

El respeto hacia los recursos naturales en las comunidades indígenas se representa de manera dual; por un lado visible y sensible y por otro invisible y suprasensible. En este último plano se encuentran aquellas fuerzas que rigen de alguna manera tanto a la naturaleza como a las comunidades. Las divinidades secundarias son los dueños que se vinculan básicamente con los aspectos de la naturaleza. Para los Awá tiene un significado en particular “hombres de montaña” de agua. Estos seres sagrados otorgan a los hombres los elementos indispensables para su subsistencia y respeto, fundamentan a la práctica mágico-religiosa como medio de acción sobre la conciencia y voluntad de estos personajes dotados de divinidad; tienen la fuerza sobre la existencia de los hombres.

Según Vargas (2010) “La cosmovisión significa la manera de ser y pensar de los individuos que pertenecen a determinado pueblo y cultura” (p.109) La Cosmovisión representa un aspecto fundamental en la construcción de la vida cultural, social de los pueblos

La cosmovisión contempla varias dimensiones de la percepción cultural de la naturaleza y accede al ámbito de la religión constituida por las creencias, es decir, a las concepciones del origen del mundo y al lugar que ocupa el hombre en un territorio. Por lo que, el territorio no es solo un espacio o área geográfica, sino que es la relación colectiva de un pueblo con un área donde se incluyen sus recursos naturales. Pero además el territorio forma parte de la identidad de cada comunidad.

Al respecto Barrientos (2011) La memoria de los pueblos, es algo vivo y con historia vinculado con la identidad de cada pueblo, de los saberes y conocimientos que se han acumulado de generación y generación son parte del territorio, así como los lugares sagrados, energéticos y el tiempo ya que, si ordenamos nuestras actividades alrededor de algún cultivo que es sagrado para nuestros pueblos, los ciclos agrícolas de esos cultivos son la base del ordenamiento del tiempo familiar y comunal, que es diferente en cada territorio (p.1)

Derivado de lo anterior, se trata de abordar los saberes y conocimientos de la comunidad indígena, las formas de trabajar, usos de sus tierras y aprovechamiento de sus recursos naturales.

2.2.3 Usos y costumbres. Los usos y costumbre los define las prácticas, los conocimientos, de los sabedores, entre ellos la medicina tradicional, los rituales y el cabo de año de un difunto.²

En la vida de la sociedad se practican formas colectivas de conducta de distinto género. Se trata de usos, que se cumplen como ritualidades o comportamientos en los que el grupo que los practica trata de identificarse. Ello ocurre, por ejemplo, con las modas, especialmente entre la población juvenil, que generalizan una conducta colectiva más o menos temporal. También ocurre

² Herminul Pai (63), intervención, Asamblea Awá Unipa. 2017.

lo mismo con la música o el baile. De manera que los usos se constituyen, además, en formas de relación humana del grupo que los sigue.

Ahora bien, cuando tales usos son considerados una obligación de comportamiento para un grupo social, hablamos de costumbres. Estas tienen, por consiguiente, un sentido de normatividad y validez moral, de manera que tienen que ser observadas para que el grupo que las mantiene se sienta cohesionado y perpetuado en tales costumbres. Entre las costumbres, por ejemplo, tienen enorme importancia las que se refieren al trato social, como la urbanidad, el respeto y decoro, la gentileza, las exigencias sobre el vestuario para determinadas ocasiones, las formas del saludo, etc. Suelen tener mucha fuerza las costumbres religiosas. Pero también las hay en campos tan aparentemente "distantes" como en la política y hasta en la economía. Las costumbres sobre el uso y manejo de los recursos naturales, como las técnicas agrícolas ancestrales, constituyen ejemplos de una relación armónica con el entorno natural aceptada por un grupo humano (Mansila, 2005).

Las costumbres sobre el uso y manejo de los recursos naturales, como las técnicas agrícolas ancestrales, constituyen ejemplos de una relación armónica con el entorno natural aceptada por un grupo humano.

2.2.4 Conocimiento ancestral. Son las enseñanzas que se ha mantenido desde muchos años atrás y estos conocimientos se dan a través de las prácticas en cuanto a las Mingas, cambio de brazos, siembras y entre otros³.

(Porras&Dueñas, 2017). Llamamos Conocimiento Ancestral a aquellos conocimientos que se pierden en los comienzos de nuestra historia escrita y que, a partir del Renacimiento, se escinden en conocimientos racionales y "supersticiones", perdiendo la cultura un fondo de sabiduría simbólica que ahora comenzamos a recuperar adoptando un lenguaje más acorde con los tiempos que vivimos y a y a la cultura en la que se desarrolla.

2.2.5 Chonta. Planta nativa y propia de la región tropical, cercana a la comunidad Awá, quienes la han catalogado como planta sagrada⁴, sus principales usos radican en la construcción de la casa tradicional Awá, y en la elaboración de la marimba, como instrumento musical autóctono

³ Herminsul Pai (2017), intervención, Asamblea Awá Unipa. 2017.

⁴ Alberto Pai, mayor sabedor de la comunidad indígena Awá.

de las comunidades indígenas.

Esta planta tradicional por sus usos en el pueblo Awá, es considerada en vía de extinción, concepto que según el sabedor, Alberto Pai, lo determina de la siguiente manera: “La chonta se está acabando y que en la comunidad se ha dejado de construir la casa”

La chonta: es una palmera o palma que además del fruto y sus hojas comestibles, su madera es fuerte y dura, de color oscuro y jaspeado que puede ser manipulada en múltiples usos.

Los valores son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, son aquellas cualidades que se destacan en cada individuo y que, a su vez, le impulsan a actuar de una u otra manera porque forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos.

2.2.6 Fundamentos del proyecto educativo comunitario (PEC)

Institución Indígena Agroambiental – Proyecto Educativo Comunitario (PEC) 2006):

- ✓ **Fundamento filosófico:** La Institución Educativa indígena Técnica Agroambiental Bilingüe Awá concibe la educación como un proceso permanente que se construye en libertad, desde la autonomía y se enmarca en la cosmovisión del pueblo Awá, sus pilares fundamentales son los saberes ancestrales, el idioma Awapit, el cuidado del medio ambiente, el desarrollo sostenible, la territorialidad y la justicia.
- ✓ **Fundamento epistemológico:** el conocimiento se produce desde la cosmovisión del pueblo Awá y el centro fundamental de este proceso de construcción es la familia. Las necesidades locales son entendidas en el conjunto de la comunidad, en consecuencia, solventadas con criterios de participación y solidaridad.
- ✓ **Fundamento social.** Lo constituye la entrega por alcanzar mejores escenarios de democracia participativa, equidad y justicia social, forma así a sus educandos en las libertades ciudadanas.
- ✓ **Fundamento psicológico.** Se basa en el respeto por las diferencias individuales, los ritmos de aprendizaje, los estilos cognitivos y los tipos de inteligencia de todos y cada uno de los miembros de su comunidad. La educación se construye desde los saberes

particulares y cósmicos, todos se imparten y aprenden con afecto y familiaridad.

- ✓ **Fundamento pedagógico.** La educación es la herramienta de nuestra propia cultura, debe estar ligada al medio ambiente y al cuidado de la territorialidad y todo aquello que se encuentra en dicho espacio como nuestra lengua, leyendas, cuentos, mitos, historias, usos y costumbres. (p.36)

En tal sentido el proceso educativo Awá, pretende crear y fortalecer el sistema educativo propio que contenga un alto sentido de pertenencia e identidad, el cual se desarrolla a través de una práctica pedagógica adecuada a las necesidades y expectativas de la comunidad.

Nuestra cultura tiene su manera particular de transmitir los conocimientos y saberes a los individuos que a ella pertenecen, existen códigos determinados, espacios y condiciones específicas de aprendizaje que la educación debe retomar desde su práctica pedagógica y recrear apropiadamente para que el sujeto participe activa y críticamente en su proceso educativo.

Así la pedagogía se fundamenta en las diversas situaciones observadas y vividas, de relación con la naturaleza y del ser humano como parte de ella, que se traduce en prácticas culturales que orientan el desarrollo integral del hombre en este contexto.

La escuela es un espacio de socialización y de fortalecimiento de la cultura, donde el niño asimila valores, normas, costumbres, actitudes, desarrollo de aptitudes y adquiere conocimientos que lo integran a su cultura. De esta aprende a relacionarse con otras, reafirmando su identidad, apropiándose de sus conocimientos y generando otros nuevos.

El profesor entonces, debe considerar y respetar al niño como un sujeto capaz de aportar a la educación, conocedor de su realidad sociocultural, capaz de aprender a criticar y tomar decisiones sobre su vida y la de su comunidad. Creando de esta manera un ambiente de mutuo aprendizaje

entre el niño y el maestro. Así mismo, éste debe procurar y mantener una actitud de búsqueda, integración y responsabilidad hacia el mundo, la vida y sus semejantes.

De esta forma el profesor recuperará su papel en la formación de los niños mediante el estudio de su cultura, su significado y valor; capaz de conocer, aprender y articular los elementos de otra cultura con la propia. Para lograr este proceso se hace necesario contar con docentes que fortalezcan desde la educación misma el ser y sentirse Awá.

- ✓ **El currículo centrado en el sujeto.** hombres, mujeres, niños, niñas y adolescentes son el eje vital de nuestra cultura, en consecuencia, el currículo se centra en el sujeto, sus potencialidades, sus posibilidades de crecimiento, su pensamiento, su quehacer, sus intenciones, sus sueños y esperanzas.
- ✓ **Pedagogía constructivista:** Ausubel (1963) considera este modelo como aquel que mantiene una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no sea un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores.

En consecuencia, la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino un proceso de construcción humana, esta se realiza a partir de los pre-saberes que la persona posee, es decir con lo que ya ha sido capaz de conocer y construir en su relación con el medio, con el contexto que lo rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- ✓ De la representación inicial que se tiene de la nueva información.
- ✓ De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

Narrar es una tarea compleja que va más allá de la decodificación, que llega a interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de elementos meramente lingüísticos y de otros de naturaleza diferente para no ser solo receptor del autor sino elemento activo y creativo en el que se combina la información y la producción para decodificar una nueva información, que seguramente encontraremos a lo largo de la construcción del significado que se le dé a cada producto que yace de las Narraciones de la palma de chonta, una estrategia etnoeducativa para fortalecer la identidad y respeto por los recursos naturales Awá a niños y niñas del grado quinto del Centro Educativo Agua Clara, Municipio de Barbacoas-Nariño.

En este sentido se trata de hacer que mediante este proceso investigativo se generen cambios actitudinales por los cuales se motive al niño en su proceso de reconocimiento de la narración ancestral a la vez que refuerza sus valores en identidad y respeto, estimulando un fuerte arraigo por su cultura, su cosmovisión para que se fortalezca el proceso de construcción de una educación diversa, que sea capaz de comprender el niño Awá para ser artífice del nuevo plan Etnoeducativo propio, en el cual el niño de la selva, de la montaña, adquiera a través de sus mismas prácticas ancestrales que le han sido arrebatadas la habilidad para ser y sentirse como Awá al tiempo que desarrolla las competencias y habilidades para defenderse en un mundo en permanente transformación.

Se trata de hacer comprender al sistema educativo tradicional que el niño Awá aprende en sus raíces, mismas que están inmersas en la habilidad de conversar mientras se siembra, y que en un diálogo de saberes es capaz de transformar, para dar forma a los paradigmas que se plantean como problemas; es por ello que en este aparte es importante para la investigación profundizar en los siguientes conceptos que darán vida a la propuesta de intervención, todos ellos definidos desde la cultura Awá desde sus saberes abocados en la cosmovisión del pueblo ancestral y de sus estudiantes objeto de la presente investigación.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Identidad: Canticus (2019) dice, es reconocerse uno mismo quien soy yo, que somos una persona que vivimos y relacionamos con la naturaleza. Allí es donde se hacen las prácticas para el bien de la comunidad teniendo en cuenta las actividades que se ha obtenido de los ancestros. También es importante seguir transmitiendo la lengua materna Awapit donde el idioma nos hace identificar de dónde venimos, nuestras creencias (*p.sp*).

Por otra parte, todo lo que se encuentra en el territorio como montañas, árboles, plantas medicinales, animales, aves, quebradas, ríos y sitios sagrados. Los espíritus como astaron (tío grande), ambarengua (abuela), el trueno, el viento, el sol, el duende entre otros

2.3.2 Respeto: Pascal (2019) para los indios, los sabedores, gente de montaña, son los pilares para transmitir estos conocimientos donde nos dicen que hay que respetar la lengua materna, naturaleza, montaña, quebradas, ríos, arboles, sitios sagrados espíritus entre otros. Porque si no respetamos ella misma se encarga de sancionar (castigar) a quienes desobedecen.

El respeto es unos de los valores que se mas trasciende en el diario vivir. Este valor lleva al comportamiento del hombre entre otros seres vivos y la naturaleza. Ya que nos dice que debemos tener en cuenta de uno hacia los demás respetando en cuanto a las características y en lo material para sí llevar a una sana convivencia.

En entrevista a Pascal (2019) expone: el respeto es transmitido desde las familias, abuelos, tíos, padres, hijos y hermanos. Donde cada individuo hace aportes en que se debe respetar, el sentimiento y lo material de cada individuo en los diferentes espacios que se encuentre.

2.3.3 Recursos Naturales: Los recursos naturales son los elementos que conforman la naturaleza, en ella encontramos mucha biodiversidad de diferentes seres vivos, como también los recursos renovables, no renovable entre otros. Todos estos recursos son de mucha importancia

donde cada uno de estos elementos hace gran aporte para el equilibrio de la madre tierra, siempre y cuando se le dé el buen uso.

Por eso tan importante valor y cuidar todos los recursos naturales que se cuenta dentro del territorio, ya que esto es la vida de cada individuo donde esto se beneficia el uno del otro. De tal manera que para el pueblo Awá la naturaleza está en relación constante con el hombre porque lo que le pasa a la naturaleza le sucede al hombre.

Pai (2012) Es así como nuestros ancestros lo han preservado toda esta riqueza natural donde ellos estuvieron presentes durante muchas décadas, por eso es que la nueva generación debe seguir cuidando y respetando los recursos naturales.

2.3.4 Los saberes: son historias transmitidas por los sabedores, ha sido oralmente, porque son hechos que ha sucedido o puede suceder si no se tiene el respeto y el recordar lo ancestral. Porque estas historias son contadas a personajes que le han sucedido casos.

Los saberes son narraciones de manera breve o corta, cada narración puede tener varias versiones según las historias transmitidas por los sabedores teniendo en cuenta los usos y costumbre de Cada cultura. Porque este hecho hace que se transmita y se tome como reflexión en el diario vivir de cada persona en la sociedad⁵.

2.3.5 Estrategia etnoeducativa: Teniendo en cuenta a la forma de ver el mundo, pensar y las prácticas culturales son bases para construir y plantear el camino de una estrategia etnoeducativa ya que como pueblos ancestrales las maneras de enseñar y aprender son atreves de las vivencias culturales donde se comparte conocimientos atreves de la práctica.

⁵ Bisbicus, Jazmín (2019). Rescatado, parafraseado de audio, intervención relatoría del pueblo Awá (2015)

Para el pueblo Awá los aprendizajes están dentro del territorio estando en contacto con los elementos de la naturaleza. Por eso tan importante el territorio porque dentro de ella está la educación.

La Etnoeducación para el pueblo Awá está basado en el plan de salva guarda, el mandato educativo y el plan binacional Awá. Ya que en ello se encuentra plasmado los pensamientos, las necesidades y las dificultades que se padece dentro del territorio.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Enfoque de investigación

El desarrollo metodológico de la presente investigación está enmarcado en los paradigmas de un enfoque cualitativo, al respecto (Sampiere, 2008) dice: “El enfoque cualitativo Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación, busca ser objetivo, describir, explicar, comprobar, generar y predecir los fenómenos, al tiempo que genera y prueba teorías”. Su objetivo será el de

adquirir datos de la población a través de encuestas, entrevistas, diario de campo, con la finalidad de clarificar el problema y encontrar de manera conjunta las posibles soluciones al ejercicio de investigación.

3.2 Método de investigación

El método que se utilizó corresponde a la investigación acción, desde el cual se logró algunas transformaciones a nivel social y educativo, para este caso en particular propiciar la identidad y respeto por los recursos naturales, a partir de las narrativas de la palma de chonta. Cada una de las fases que se trabajaron siempre consideraron los procesos participativos de los estudiantes, la comunidad y los investigadores, la primera fase la observación, la segunda fase la planificación, la tercera la acción y por último la reflexión.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para el trabajo de campo se aplicara encuestas dirigidas a los padres de familia, estudiantes y docentes del Centro Educativo Agua Clara, inmersos en el plan de estudio.

La entrevista Es una técnica de recopilación de información que sirvió para capturar la oralidad y experiencias no consignadas en escrituras o imágenes. Es el diálogo que se estableció con los niños, mayores a partir de preguntas abiertas, de esta manera los entrevistados expresan sus inquietudes con sus propias palabras.

Esta entrevista se aplicará para ampliar la información del problema identificado, es decir, indagar que valores practican los niños en la escuela y en el contexto comunitario, qué significado tiene para los niños la solidaridad, como se manifiesta, de igual manera tener la percepción de los mayores de la comunidad sobre la solidaridad.

La observación participante: Es una técnica de investigación, Agreda (2004) para producir descripciones que da cuenta de las representaciones sobre la interacción que las personas observadas establecen en su contexto escolar y entre ellas mismas: es decir como construyen, comprenden e interpretan su estar en el mundo.

La observación es la primera técnica que se utilizó para identificar el problema de investigación a partir del acercamiento que se tuvo con los niños en la práctica pedagógica, registrando aquellas actitudes, comportamientos, sentimientos, es decir conocer la realidad que manifiestan y determinar algunas causas y explicaciones de porque no vivencian el valor de la solidaridad.

Ficha bibliográfica: Esta técnica permitió registrar datos sobre libros, documentos, revistas que se consultaron, en los cuales se tuvo en cuenta nombre del autor, título, año de la publicación, editorial, en esta ficha se registró la información más importante para tener una mayor comprensión del objeto de estudio, como de la estrategia pedagógica.

Los instrumentos de recolección de información: Para este proyecto aplicado este proceso se utilizó, el diario de campo, las fotografías, con los cuales se registró los momentos iniciales de esta investigación y cada una de las sesiones educativas desarrolladas con los niños y niñas de la escuela. Rojas (1995) afirma, “cuando los instrumentos recogen información para la que fueron diseñados, se dice que cumplen con el requisito de validez” (p.33)

Diario de Campo: Es un cuaderno de notas donde se registra los hechos, acontecimientos observados al realizar una actividad, el diario de campo puede llevarse de manera anecdótica, secuencial, descriptiva.

Como herramienta para construir conocimiento a través de lo que sucede en el día a día, y que será depositado por los investigadores para que más tarde en un proceso de análisis se pueda evidenciar información en la cual se puedan explicar los avances de la investigación.

Las fotografías: Proveen información importante de las prácticas culturales y situaciones observadas, sin embargo es necesario hacer un buen uso.

3.4 Unidad de Análisis

Los niños y niñas del grado quinto del Centro Educativo Agua Clara, docentes y padres de Familia involucrados en la investigación.

Tabla 1. Unidad de análisis-Estudiantes y docentes por grado

	0	1	2	3	4	5	Total
--	---	---	---	---	---	---	-------

No. Estudiantes	6	15	10	22	16	17	86
No. Docentes	4						4
Padres de familia y Sabedores	31						31

Fuente: Libro de matrículas del centro Educativo Agua Clara.

Capítulo 4. Propuesta Etnoeducativa

Los saberes y narraciones de la palma de Chonta

4.1 Descripción

Esta propuesta **“narraciones de la palma de Chonta”** como metodología etnoeducativa, se está llevó a cabo en El Centro Educativo Agua clara con el fin de fortalecer los valores, respeto y la identidad cultural en los niños y niñas del grado (5) quinto.

Mediante la puesta en marcha de la estrategia nos proponemos que los niños y niñas de esta comunidad educativa sean artífices de la creación de valores que sustenten la vida y permanencia de los Awá y se convierta esta propuesta en un ejemplo a seguir por parte de otros actores que conocerán lo que nuestros niños han sido capaces de hacer, conjuntamente con su comunidad para crecer, valorando lo que somos y valorando el lugar donde vivimos, donde muy seguramente los frutos de las generaciones venideras darán cuenta de una generación que a pesar de sus múltiples necesidades fue una fiel impulsora de la conservación y el respeto por lo que somos y tenemos.

Así estaremos viendo una raza que más allá de sus saberes ancestrales ha sido forjadora de nuevos talentos basados en la identidad y el respeto por nuestra madre tierra, siendo a la vez capaces de liderar procesos de construcción de saberes.

Por tanto esta propuesta que nace de la necesidad de fortalecer los valores del respeto y la identidad es una propuesta en donde la tradición y la narración oral cobran sentido y vital importancia, puesto que se fundamenta en las concepciones que se dan el mismo pueblo ancestral, de donde se alimenta el saber, su intención es la de desarrollar en los estudiantes las habilidades y destrezas, que les permitan a los niños de grado quinto del Centro educativo Agua Clara, reelaborar, resguardar y re significar los relatos ancestrales en torno a la Planta sagrada de Chonta dentro de sus propios contextos, para a partir de allí permitir la construcción de otros

conocimientos como pueden ser la creación de artesanías y la siembra de un vivero, en donde los niños pondrán a prueba cuanto añoran su tierra, su cultura y cuanto desean preservarla, puesto que en esta planta sagrada, nace uno de los alimentos más ricos que la naturaleza nos regala y que sin ella nada en la tierra sería posible, el agua clara, que calma nuestra sed y de la cual provienen según las mismas narraciones Awá la vida de lo demás existente en ella.

Por lo tanto esta propuesta está diseñada para que sea el mismo agente de intervención quien cree desde lo que ya sabe y dando rienda suelta a su creatividad un inmenso número de saberes, que deberán saber aprovechar la planta sagrada de chonta para a través de ella resaltar la importancia de saber escuchar, narrar y producir historias que permitan interiorizar de forma idónea la memoria oculta en la cultura y la identidad de quienes habitan en este pequeño espacio de tierra ancestral Awá. Es por esto que por lo que el proyecto propone una labor docente en la que más que orientar se empodere como mediadora entre un saber establecido y otro que se ha visto marginalizado.

Para la propuesta: Las narraciones de la palma de Chonta como estrategia etnoeducativa para fortalecer la identidad y respeto por los recursos naturales Awá en los niños y niñas Awá de grado quinto del Centro Educativo Agua Clara, Municipio de Barbacoas-Nariño, son los docentes quienes están llamados a convertirse en creadores de recursos didácticos que resalten el acervo cultural de la comunidad Awá en donde se encuentran inmersos.

Para esta propuesta serán de vital importancia las riquezas narrativas de los mayores sabedores en torno a su cultura, pero en especial las que cuenten la sabiduría de la planta de chonta, en quienes recae la magia de hacerlas importantes, para entenderlas y socializarlas para difundir y preservar los saberes de esta comunidad educativa en la que intervenimos como agentes forjadores de sociedad.

Así también es importante comprender que para esta propuesta el vehículo de la tradición oral, es el lenguaje vivo, el lenguaje de la interacción y por esto mismo nos deberá conducir a la traducción que será el hacer con el conocimiento, proponiendo la creación de un vivero de la planta sagrada en donde los principios de la narración Awá en torno a ella afloren , para dar vida, para transmitir y resguardar la tradición oral de nuestra comunidad; dicho proyecto se inscribe en una línea de investigación, Acción, Participación, con la cual pretendemos además ser agentes en la transmisión y re significación del legado cultural de estas comunidades, especialmente de los niños de grado quinto, quienes en sus manos estará la inmensa oportunidad de tejer el fortalecimiento de los valores del respeto por los recursos naturales y su cultura.

En cuanto a la estructura de la propuesta, en la primera parte se indican los objetivos y los postulados que alimentan el espíritu de la iniciativa, por una parte evidencia los esfuerzos por reivindicar la narración del pueblo Awá y el camino que queda por luchar para consolidar su importancia en el ámbito educativo de los pueblos indígenas especialmente del pueblo Awá, como ejemplo de lo que se puede lograr cuando estudiantes, maestros y padres de familia se convierten en agentes creadores y reproductores de un conocimiento propio, acorde a su contexto y realidad.

En la segunda parte se describe la propuesta de intervención, la cual nace del esfuerzo de todos los docentes desde la Universidad Abierta Y a Distancia (UNAD), quienes han sabido dirigir este trabajo a través del desarrollo de guías de trabajo, formulación y diseño de entrevistas, etc. Hasta lograr consolidar los planes de acción que han sido parte de la construcción de la propuesta en Cinco (5) talleres, con los cuales se enfrentara el trabajo de campo para lograr el éxito de tal labor.

El proyecto es una iniciativa que busca generar una serie de acciones, actividades y estrategias que permitan al estudiante de grado quinto del Centro Educativo Agua Clara, desarrollar habilidades y destrezas para cultivar la planta sagrada de chonta al tiempo que potenciara sus saberes para acrecentar sus valores de respeto e identidad propios además de formarse como narradores futuros de su propia cultura. A partir de las narraciones de la Planta de chonta los estudiantes indagaran, escucharan historias de la tradición oral encarnadas en los mayores

sabedores, valorando su identidad y respetando el legado cultural del cual son herederos, el cual la escuela y la comunidad educativa integrara a sus saberes para resguardarlos y preservarlos.

4.2 Diseño Metodológico: planes de aula

- Identifica los recursos naturales y su valor en el territorio
- Reconoce las historias sobre la palma de chonta
- Reconoce los usos, formas de sembrar la palma de chonta.

Tabla 2. Plan de aula -Estrategia pedagógica "Narraciones de la Palma de Chonta"

DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR	RECURSO ETNOEDUCATIVO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
Identifica el valor de los recursos naturales para propiciar el respeto por los mismos.	Describe los recursos naturales del territorio. Reconoce el valor de los recursos naturales.	Los valores	Saberes de la palma de chonta	Los niños exploran el territorio donde se encuentra la palma de chonta con la orientación del mayor caminaremos el territorio con la orientación del mayor. Narrando historias sobre la historia de la palma de chonta Conversatorio sobre el origen de la palma chonta sagrada, al llegar a la finca del mayor, los niños saludaran y se identificarán

				como estudiantes Awá. Allí le pediremos a su dueño que nos hable la importancia de sembrar la chonta para el pueblo Awá. Y además observaremos como está sembrado la finca, que cultivos y que alimentos son importantes para nuestra cultura
Reconoce la historia de la palma chonta en el territorio Awa	Describe con palabras claves la historia de la palma de Chonta. Realiza preguntas sobre la historia narrada.	Historia de la palma chonta	Saberes de la palma de chonta Pueblo Awá	<p>Contando historias de la palma de chonta con el mayor Alberto Pai</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mayor Alberto inicia contando las historias • Los estudiantes preguntan • Los estudiantes escriben una historia con ilustraciones <p>Mediante salida de campo junto con el mayor Alberto Pai, se realizará un dialogo sobre el respeto hacia el territorio que los Awá tenemos. También nos hablara sobre la identidad,</p>

				el valor que se tiene a la palma de chonta y así mismo contara otras historias que hay en la comunidad
Reconoce los saberes de la naturaleza sobre la palma chonta	Describe los saberes de distintas maneras.	Saberes de la comunidad	Saberes de la palma de chonta Pueblo Awá	Juguemos al diálogo de saberes sobre la palma de chonta Mediante salida de campo se hará un dialogo sobre las prácticas y la utilidad que se le da a la palma chonta donde el respeto y la identidad cultural hace parte a nuestra cultura
Reconoce las diversas plantas propias del territorio Awá con el fin de clasificarlas	Clasifica las plantas según sus características. Describe las diversas clases de plantas del territorios Awá	plantas del pueblo Awá	Saberes de la palma de chonta Pueblo Awá	Se debe describir la actividad que se realizará con los niños Para esta actividad se realizará varios recorridos por el territorio, donde haremos un conversatorio sobre la adaptación de las plantas que existen y el respeto que se le tiene a cada una de ellas en el pueblo Awá. De esta manera caminaremos hasta el territorio del sabedor

				Alberto Pai para que nos hable sobre la identidad y el respeto que debemos tener con la naturaleza.
Reconoce las semillas del territorio Awa para darle su valor en el territorio	Describe las semillas de la palma chonta Propone actividades para su uso.	Clasificación de las semillas	Saberes de la palma de chonta Pueblo Awá	Se debe describir la actividad que se realizará con los niños alusiva a semillas Para esta actividad se invita al sabedor Arnulfo pascal que mediante recorrido por el territorio se realizara un conversatorio sobre la recolección de semillas y el respeto que se tiene al interactuar con dicha palma de chonta.
Identifica los usos medicinales de la palma de chonta	Reconoce las partes de la palma de chonta. Identifica los beneficios de cada parte de la planta de chonta.	Medicina tradicional	Saberes de la palma de chonta Pueblo Awá	Se debe describir la actividad que se realizará con los niños alusiva a semillas Mediante el recorrido con el sabedor y los estudiante de grado quinto se realizara la observación directa a la raíz de la palma chonta teniendo en cuenta el respeto que se le da a la medicina tradicional

	la raíz de la palma chonta que sirve como medicina tradicional, teniendo en cuenta las prácticas y el cuidado que se debe tener			
Reconoce la importancia de mantener la planta de chonta en el territorio.	Participa en actividades de conservación de la palma de chonta.	Siembra y conservación de la palma chonta	Saberes de la palma de chonta Pueblo Awá	Se debe describir la actividad que se realizará con los niños siembra y conservación
Trasplantar las plántulas del vivero para sembrarla	Realiza actividades de conservación -palma chonta			Para estas actividades se invitará a mayor sabedor mediante un dialogo y de una orientación de épocas de siembra que se tiene en el pueblo Awá. Donde los estudiantes demostraran la identidad y el respeto por la naturaleza.

Fuente: la Presente investigación.

Capítulo 5. Desarrollo, Análisis Y Discusión De Resultados

5.1 La palabra de los niños en la construcción de identidad y respeto por los recursos naturales



Figura 3. Conversatorio alrededor de la planta sagrada de Chonta
Fuente: La presente investigación

Para el estudiante, conversatorio asamblea comunitaria 2019. La identidad toma como referencia vivir en la montaña, hablar la lengua materna, tejer las artesanías propias, saber las historias, cuidar la naturaleza, tocar la música tradicional entre otros.

Para los niños participar en trabajos comunitarios hace parte de la identidad porque ellos se sienten identificados y se apropian de las diferentes actividades que se realizan dentro de la comunidad como curaciones, fiestas culturales, encuentros de asambleas.

Para los estudiantes el respeto es un valor que les enseñan dentro de la familia, este valor es transmitido a través de la oralidad y en las prácticas culturales que se realiza la comunidad. Para ellos todos los seres que existen dentro de la naturaleza hay que respetarlos.

Los recursos naturales del territorio como es el agua, los animales y las plantas porque con ella se aprende y de ella se vive, se comunican y también nos sanciona cuando se la irrespeta en destrucción de algunos seres vivos.

Para ellos la naturaleza es el espacio de donde se aprende a relacionar con los demás seres vivos que se encuentra dentro del territorio, así mismo con las familias que comparten todos los saberes diariamente actuando con la naturaleza es por eso que los niños Awá se identifican y respetan los recursos naturales. Las narraciones e historias también hacen partes que los niños y niñas del grado quinto se identifican y respetan, cuando el sabedor está transmitiendo estos saberes tan importantes ya que les permite la revitalización los conocimientos ancestrales del pueblo inkal Awá (gente de la selva).

5.2 Los saberes de la palma de chonta que permiten dar sentido a la identidad y respeto por los recursos naturales Awá



Figura 4. Niños que recogiendo las semillas de palma de chonta
Fuente: La presente investigación.

Los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela de las comunidades indígenas han estado mediadas por didácticas, herramientas, estrategias pedagógicas descontextualizadas, es entonces

propicio reconocer en los saberes y principios de la educación propia alternativas que sean atractivas y que permitan fortalecer la identidad desde la escuela y con los niños.

Es así como a través del método de investigación acción se orientó desde un proceso de observación, planificación, acción y reflexión en fases consecutivas que se pueden establecer en los planes de aula.

Los saberes sobre la palma de chonta, permite fortalecer los valores de identidad y el respeto de las historias que son narradas por los sabedores, donde esto nos lleva a educar en los valores por los recursos naturales. Donde la palma chonta ha sido muy importante para el pueblo Awá en cuanto a la utilidad que nos brinda. Esta palma chonta donde tiempos atrás era de mucha abundancia por poca población de las personas

La palma chonta es una palma sagrada que tiene mucha sabiduría y resistencia que por medio de las narraciones de esta planta se puede llegar a valorar los demás recursos naturales que cuenta la naturaleza ya en ciertas circunstancia estos recursos están siendo explotados.

Como también nos permite a que miremos y le demos el cuidado a estos recursos de la naturales porque en ella se encuentran los animales quien dependen de las plantas porque ellos se alimentan de los frutos y el habita para ellos sobre vivir como también reproducirse de sus crías. Si no le damos la importancia a esto tendríamos que mirar las emigraciones de animales, aves e ineptos para otros lugares.

Con la estrategia de los saberes que existen sobre la palma chonta también nos permitiría fortalecer las cuencas hidrográficas ya que por las plantas vegetales son los nacimientos de los arroyos o quebradas que conforman los ríos, donde en ella también habitan las variedades de peces

y anfibios. Si este recurso no se valora tendríamos a que se desaparezcan las quebradas, ríos entre otros seres vivos que en ella se encuentran.

Para la implementación del vivero de la palma chonta se obtuvo en cuenta al mayor sabedor, dio a conocer como es el proceso para el sembrado de las semillas (guarnul). Con los estudiantes del grado (5) quinto se hizo varios recorridos para la recolección de las semillas de guarnul, teniendo todos los frutos, se buscó el sitio adecuado para realizar el vivero

Durante esta práctica obtuvimos una experiencia de mucha importancia teniendo en cuenta los valores de la identidad y el respeto, ya que para el awa estos valores son primordial para una buena convivencia con el territorio Awá.

La mayoría de los estudiantes apropiaron y tomaron conciencia sobre la práctica de la siembra de la palma chonta donde expresan que es de vital importancia de fortalecer, valorar y mantener los recursos naturales como la chonta.

La semilla de guarlnul (chonta) es comestible para la persona y de algunos animales que se alimentan específicamente de ella por eso de vital importancia a que se debe valorar y apropiarse de los recursos naturales ya que algunas semillas de ciertas plantas se están extinguiendo.

Esta semilla de guarlnul también se puede realizar manualidades que sirvan como adorno para sí mismo darle el valor de la identidad y el respeto a esta palma de chonta. De esta manera el Awá cabe mencionar se identifica con todos los recursos naturales.

Una de las principales ventajas de este trabajo, es que se ha realizado teniendo en cuenta el contexto y la voz de la comunidad que lo habita. En este sentido la propuesta didáctica nace a partir de la experiencia de los docentes quienes son nativos y hablantes de este pueblo ancestral en

donde el transcurso de la experiencia docente ha puesto en evidencia los inmensos esfuerzos que se han realizado para producir material didáctico que sirva para poner en marcha actividades pedagógicas que sirvan para abordar el tema de la tradición oral inmerso en la comunidad Awá, sin embargo es de aclarar que nunca como hoy se le había dado el carácter investigativo que merece.

La importancia del conocimiento vivencial de resguardar el acervo de las comunidades indígenas, ha gestado este proyecto con la ilusión de ser referente de la practica viva e inspiradora para nuevas propuestas que visibilicen los saberes ancestrales como un espacio y oportunidad para construir conocimientos y fortalecer valores, respeto e identidad, y a la vez constituirse en una propuesta productiva en la que el saber narrado se convierte en saber de la realidad, tangible y convertido en valores que dignifican este pueblo. Desde estos hechos los niños dicen, es su palabra expresada a través de sus interrelaciones sociales, en el trabajo colectivo y el esfuerzo por sacar este proyecto investigativo adelante:

Según nuestros usos costumbre el cuidado de los recursos naturales hace parte de la cosmovisión Awá, en la entrevista realizada, el sabedor cuenta los conocimientos adquiridos por las enseñanzas de sus ancestros. Donde el sabedor da a conocer que dentro del territorio se encuentran todos los complementos de la naturaleza con mucha biodiversidad como flora y fauna.

Por lo tanto los Awá cuidamos, valoramos y respetamos todo lo que se encuentra dentro y fuera del territorio. Para el inkal Awá el sitio sagrado que se encuentra en la madre tierra como las peñas, los ríos, los charcos, montañas, son señales transmitidas por la naturaleza. De esta manera el Awá se identifica relacionando con la naturaleza

Por otra parte es imprescindible mencionar que el respeto por la naturaleza, sus bienes y recursos, son de imperiosa necesidad para el ser Awá cuidarlos y preservarlos, puesto que ella es

el sustento, la vida, la dignidad de ser identificado como Awá, y de lo cual se sientes hoy orgullosos de representar.

Nada los ha hecho tan felices a los niños, como participar de este proyecto, en el, encontraron significado y empoderé a sus raíces, significado a lo que verdaderamente son y construyen, dedicando cada minuto al disfrute de lo que hacen, pues para ellos representa cada taller una oportunidad para aprender a ser, para aprender a hacer y para aprender a conocer, ventajas que dentro del contexto curricular común muy pocas veces le generan entusiasmo y valor.

Con lo anterior queda claro que los niños aprenden y se predisponen cuando las actividades además de pretender enseñara ponen de manifiesto toda una estrategia basada en la diversión, en hacer de la lúdica una oportunidad para sentir libertad y a la vez por que contrasta con la generosidad de aprender en el hacer, hacer visible lo que le cuentan, hacer visible lo que sabe y construir nuevas cosas, nuevos saberes, poniendo en el asador toda su creatividad para lograr sus metas, así se ha evidenciado después de la intervención muchos cambios actitudinales frente al estudio, la escuela irradia ganas, deseo de ir, porque se sabe que es allí donde se da rienda suelta al acto imaginativo, al descubrimiento, a la pregunta, a la inquietud, al desborde de ríos de infinitos talentos.

“Soy indio, indio, indiadito pero nadie tiene lo mío, pero tengo que cuidarlo por que llegara el tiempo y se puede acabar”

Esta frase define lo que para muchos es el cuidado de la naturaleza, pero también de su identidad, aquí yace el sentimiento del valor del respeto, que se resume en la autoconciencia que el niño hace del cuidado de lo que considera de él, pero que a la ves a tomado como prestado, aquí se siembra una luz de esperanza que le da valor a la presente investigación por cuanto solo es preciso dirigir al ser hacia una conciencia del devolver, devolver a través de la siembra, a través de asumir el legado inmerso en las narraciones de sus sabedores.

“Respetar a mi mamá y papá, tamien a lo ríos, la aves, en general todo”

Es evidente que para Diana Fabiola Paí, es el respeto que nace desde la familia el que se apropia en el seno de la familia Awá quien orienta y define lo que cada persona Awá siente y construye, esta frase tan simple y tan disiente, nos adentra a pensar que para ella y su familia lo primero es cuidar de la naturaleza porque en ella está presente la vida, los alimentos y por tanto hay que respetarlos, sin embargo es consciente de que el respeto no solo es por la naturaleza, también es por la familia, lo que no se sabe es como se lleva a cabo, es amor, gratitud, empleo de palabras, la forma de ser y de vivir con los demás.

Los recursos naturales son todo lo que hay en nuestro territorio, que nos dan vida, y que se pueden acabar si no los cuidamos, sembrando árboles, no matando los animales o pescando poco sin exagerar, también el agua no contaminándola lavando venenos y recoger las latas y hojas y plásticos de lo que comemos, que contaminan la tierra

Este pequeño testimonio narrado por Mariela Canticus Paí, da cuenta de los principios de conservación de lo que le es inherente al pueblo Awá, quien conoce a su manera que son los recursos, y al mismo tiempo propone estrategias para su conservación, de allí que para los investigadores se evidencie el interés que existe dentro de los implicados por conocer más de esta intervención, al tiempo que sugiere que la base de la vida y de la existencia Awá está en los recursos naturales, quien le provee de sus riquezas y por ello hay que cuidarlo.

También es evidente el respeto que existe por la naturaleza y lo que hay en ella y aunque no se escribe por ende se sobre entiende la importancia que cobra este trabajo en la comunidad y específicamente en los niños de grado quinto del Centro Educativo Agua Clara.

Es por esta razón que la propuesta cobra sentido, por cuanto trasciende más allá del mero acto de enseñar a cuidar o preservar, por cuanto indaga y las soluciones son dadas por los mismos interventores, es por esto que se hace significativo.

5.2 Los saberes sobre la palma de chonta que permiten dar sentido a la identidad y respeto por los recursos naturales Awá



Figura 5. Aprendiendo a cuidar la naturaleza
Fuente: Esta investigación

Los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela de las comunidades indígenas han estado mediadas por didácticas, herramientas, estrategias pedagógicas descontextualizadas, es entonces propició reconocer en los saberes y principios de la educación propia alternativas que sean atractivas y que permitan fortalecer la identidad desde la escuela y con los niños.

Es así como a través del método de investigación acción se orientó esta estrategia, desde un proceso de observación, planificación, acción y reflexión en fases consecutivas que se pueden establecer en los planes de aula y desde los cuales se pudo contextualizar la labor de fortalecer el valor del respeto e identidad desde las narraciones de los sabedores Awá a través la Planta sagrada de Chonta.

Los saberes sobre la palma de chonta, permiten mantener una relación entre el espacio mítico de los Awá y los propios ancestros, en un contexto en que se requiere apropiarse para reconocer la importancia de las divergencias culturales interiorizadas a lo largo de estas narraciones. Observamos entonces como las diversas narrativas de identidad se ven atravesadas por dinámicas sociales convergentes y divergentes, en las cuales los procesos de resistencia y de reproducción afectan constantemente las diversas modalidades de participación. En el caso particular de las relaciones entre la naturaleza y los mismos Awá en el que la estrategia implica un espacio de negociación de significados y finalmente una construcción conjunta que de sentido a la puesta en marcha de investigación acción como mecanismo que verdaderamente sea constructo de la potenciación de valores, conocimientos, saberes e identidad en los niños de grado quinto del Centro educativo Agua Clara en quienes se necesita fortalecer la identidad y el respeto no porque sean irrespetuosos o porque no se sientan Awá sino porque es necesaria la construcción desde el mismo hecho de ser actores constructivos de un nuevo amanecer en el que los saberes ancestrales también sean parte de ellos para que este legado perviva a través de los tiempos.

Durante la práctica pedagógica realizada con los estudiantes del grado quinto (5) fue una experiencia muy significativa la narración digámoslo como excusa que nos orientaría hacia nuevos procesos de enseñanza aprendizaje, donde todos experimentamos nuevos aprendizajes al tiempo que los estudiantes adquirieron nuevos conocimientos en cuanto a la cosmovisión, identidad y el respeto hacia la naturaleza.

Fue en estos espacios que la investigación brindo, donde los niños y niñas recibieron más y mejores conocimientos que se construyeron gracias a las prácticas y a través de los recorridos, juegos, dibujos, observación y la manipulación de objetos, que dieron cuenta de cada una de las actividades encaminadas siempre con el firme propósito de construir escenarios donde la educación de nuestros niños cobre un sentido especial por la defensa de su identidad y el respeto por su naturaleza para que estos le sean significativos y puedan perdurar en el tiempo.

5.3 Las semillas quedan fruto desde los saberes de la palma de chonta



Figura 6. Construyendo identidad desde la palma de Chonta
Fuente: la presente investigación.

Los saberes sobre la palma de chonta, como una estrategia etnoeducativa permitió a niños y niñas del grado del Centro Educativo Agua Clara acercarse a los recursos naturales Awá de una manera distinta de valorar lo propio, de ver su significado en el contexto.

Al respecto dice: (Bruner, 1998), debe fomentarse su práctica tanto en la sociedad en general como en la escuela. Leer narraciones ayuda a explorar e interpretar su propio mundo a partir de lo que ocurre. Escribir narraciones permite salirse de la cotidianidad para expresar ideas propias, dejar volar la imaginación, elaborar descripciones y plantear y resolver problemas de forma insospechada. Esto puede incidir en el establecimiento de nuevas relaciones y en la profundización del conocimiento.

Talvez uno de los problemas que se plantea en la actualidad la educación Awá es precisamente el hecho de mantener su cultura viva, esto es por demás su sabiduría envuelta en la oralidad, riqueza de la que se pretende en esta intervención hacer el máximo provecho. De manera que estamos ante una intervención que requiere de individuos capaces de enfrentar los retos que el mundo del conocimiento hoy plantea, lo que exige que la educación Awá sea más amplia y con mayor proyección en los distintos ámbitos del saber, aprovechando cada centímetro de sus saberes,

cada átomo de su cosmovisión para de esta manera producir experiencias que surjan de la reflexión propia y de la comprensión de sus juicios en relación a lo que significa ser indígena y como preservar su patrimonio ancestral que se discierne entre el patrimonio de la narración y la naturaleza a quien debe cuidar a través de sus valores y del arraigo cultural.

De todo lo anterior podemos decir que a través de la presente intervención, los saberes de la planta sagrada de Chonta son una parte fundamental en la vida de las personas Awá y especialmente de los niños, dentro y fuera de la escuela, por su conexión con nuestros sueños y fantasías, por su capacidad de hacer vivir aventuras y porque estimulan la capacidad de ver el mundo como algo inédito, como algo que se puede explorar infinitamente. Cuando se permite expresar todo esto se fomenta el pensamiento, la imaginación, la fantasía y la creatividad. Pudiéndose inferir la importancia que tiene para la educación del pueblo Awá el contribuir a través de esta propuesta a desarrollar nuevos modelos y modos de pensamiento, de lectura y escritura analítica, reflexiva y crítica, partiendo de la base de utilizar los conocimientos ancestrales, para que a partir de allí los niños sean capaces de transformar su propia realidad, conduciéndolos hacia una formación más holística y con planteamientos que permitan potencializar la capacidad de expresión y comprensión como seres autónomos; destacándose entonces la importancia del papel que juegan las narraciones desde los mayores sabedores en quienes están presentes todos los planteamientos que esta propuesta tiene en su discurso y de representar el mundo desde sus palabras, despertando el espíritu creador y promoviendo el carácter interpretativo del saber.

Desde estas orientaciones podemos decir que el ser etno-educador Awá es conocer de su pueblo el territorio, las vivencias, luchas ancestrales y políticas de la organización, que nos hace reflexionar más allá de una educación en la que los procesos de formación, se articulan para que los niños conozcan, y aprendan desde su contexto al tiempo que se relacionan con otras culturas para construir y fortalecer la suya la verdadera identidad.

La educación propia es la enseñanza desde lo nuestro, partiendo del territorio, la relación con la naturaleza y la forma de ver el mundo. Es así como la educación está en todos los espacios como

lengua materna, siembra, cosecha, artesanía, música, con los cuales se dan y se hacen realidad los procesos de: enseñar, aprender, enseñar.

Estos procesos generan un cambio de aprendizaje en los niños y niñas, donde los conocimientos se hacen transversales, para dar paso a un aprendizaje significativo, desde los cuales se den paso a otros procesos y espacios que hagan posible la comprensión del propio yo, innato en los saberes que se sustentan alrededor de las narraciones de la palma de Chonta.

5.3 Conclusiones y Recomendaciones

✓ Conclusiones

La elaboración del vivero escolar de palma de chonta resulta de este proceso pedagógico e investigativo teniendo en cuenta los saberes del mayor sabedor, Alberto Pai, quien dio a conocer como es el proceso para el sembrado de las semillas (guarlnul). Con los estudiantes del grado (5) quinto, fue así que se hizo varios recorridos para la recolección de las semillas, y una vez recolectadas las semillas, se buscó el sitio adecuado para realizar el vivero.

Durante estas prácticas obtuvimos un sinnúmero de experiencia que son de mucha importancia teniendo en cuenta que el objetivo de esta propuesta es fortalecer los valores de la identidad y el respeto, a través de las narraciones de la palma de chonta, ya que para el ser Awá estos valores son primordiales para mantener una buena convivencia con el territorio.

La mayoría de los estudiantes han hecho una apropiaron significativa y tomaron conciencia sobre la práctica de la siembra de la palma chonta, expresando que es de vital importancia el fortalecimiento de los valores ancestrales y su sabiduría, valorando y manteniendo los recursos naturales.

Para el Awá, las narraciones se constituyen en valiosas herramientas para la formación de valores e identidad, al permitir manifestar las múltiples posibilidades de estructuración y reestructuración de los recursos de la lengua oral, tanto al servicio de la imaginación como de la actividad comunicativa de los mayores sabedores. En consecuencia, experimentar las narraciones desde la planta de Chonta, como estrategia para fortalecer los valores de identidad y respeto por la naturaleza, ayudo significativamente a comprender la cosmovisión del pueblo Awá, no solo como una tarea de representación de significados sino también como un acto de libre expresión que la persona hace para transmitir el poder de empoderarse de sus saberes e ir mas allá en la construcción de sueños, por lo tanto es una herramienta, que sujeta a un saber de la cultura hizo posible la construcción de nuevos escenarios para el aprendizaje de forma más significativa y lejos de ser una tarea compleja de la pedagogía tradicionalista en la que las cuatro paredes se derrumban para construir verdaderos escenarios de aprendizaje.

Los saberes sobre la palma de chonta, permite no solo tener identidad por lo propio, sino despertar otras habilidades como escribir desde el pensamiento, pensar y aprender a encontrar significado a la vida Awá, sus creencias y a comprender distintos modos de relacionarnos con el mundo exterior, a la par que favorece la comunicación e incrementa el desarrollo de las habilidades lingüísticas, expandiendo el conocimiento y ampliando el vocabulario de sus interlocutores, en espacios donde se desarrolla la imaginación y se motiva el interés por las narraciones en particular de la vida como ser Awá.

✓ **Recomendaciones**

A las futuras experiencias investigativas una forma para desarrollar la creatividad a partir de la narración consiste en contar narraciones conocidas o que hagan parte de su tradición cultural, el hecho de llevar a ser partícipes de la creación de conocimientos a los padres de familia, potencializa la forma en que los niños conciben en mejor manera los aprendizajes, más si estos se construyen en espacios donde las limitantes de las cuatro paredes no existan, porque esto sin duda permite que el niño objeto de aprendizaje pueda hacer volar su imaginación, en igual manera el docente debe ser capaz de imaginar lo inimaginable, dando rueda suelta a su capacidad

imaginativa, al tiempo que debe ser capaz de pensar desde la mente del que aprende, solo así se lograrán mejores resultados educativos; talvez nuestra mayor limitante pueda ser que no funcione la estrategia en lugares urbanos, puesto que esta investigación se hace en un contexto particular.

Referencias Bibliográficas

Fuentes primarias:

- Canticus, Alberto (2019). Proceso de formación autoridad Awá, Predio el verde, Centro de salud Unipa (2019)
- Pascal, Alonzo (2019). Proceso de formación autoridad Awá, Predio el verde, Centro de salud Unipa (2019)
- Pai, Rosa (2012), Asamblea del pueblo Awá, Predio el Verde (2012)
- Bisbicus, Jazmín (2015). Rescatado, parafraseado de audio, intervención relatoría del pueblo Awá (2015)

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. P. (1963). *he use of advance organizers in the learning and retention of meaningful verbal material.*» *Journal of Educational Psychology*. New York: Grune & Stratton.
- Bruner, J. (1997). *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Visor Dis.
- Mansila, C. (2005). *Desarrollo integral de los pueblos indigenas*. Argentina: Casillas.
- Pai, Rosa (2012), Asamblea del pueblo Awá, Predio el Verde (2012)
- Pérez, J. M. (2008). *Definiciones Real Academia*. Obtenido de <https://definicion.de/respeto/>
- Porras&Dueñas. (2017). *El saber ancestral indigena y el conocimiento científico*. Barcelona: Scielo.
- Sampiere, R. (2008). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGraw-Hil.
- Coral, A. y. (1997). La comprension de la lectura en el quinto grado de basica primaria.

- Mansila, C. (2005). *Desarrollo integral de los pueblos indigenas*. Argentina: Casillas.
- Pérez, J. M. (2008). *Definiciones Real Academia*. Obtenido de <https://definicion.de/respeto/>
- Porras&Dueñas. (2017). *El saber ancestral indigena y el conocimiento científico*. Barcelona: Scielo.
- Sampiere, R. (2008). *Metodologia de la Investigación*. Mexico: McGraw-Hil.
- Solarte, M. (1993). *Protagonista el maestro*. Pasto

Anexos

Anexo A. Muestra de consentimiento informado

Anexo B. Diario de Campo

ya llamado lista de asistencia para esta actividad no hace presencia el estudiante Robinsón Pai Balanza, los demás asistieron normalmente, empezamos la actividad el docente en cada espacio va narrando la historia de la palma chonta, ellos van tomando apuntes y poniendo atención. Luego se da un diálogo entre todos para contar sobre la historia de la palma chonta que anteriormente contó el mayor Alberto Pai. A cada estudiante se le entrega hoja de bloc individual y que escriba la historia de la palma chonta. También que escriban algunos sustantivos que hallan mencionado durante el recorrido.

Después regresando en el salón se organizan comisiones de tres, se les entrega papel bom y que representen por medio de un dibujo la historia de la palma chonta.



- Exposición
Recursos: Talento Humano, espacio, cartulinas, material del medio, útiles escolares, cámaras
Evaluación: - investigación
- exposición
- Trabajo en comisiones
- Examen escrito y oral
- Participación

Observaciones:
para esta serie de actividades programada para este día no contamos con el mayor no hizo presencia porque se había ido a trabajar.
De esta manera se mantiene la actividad programada. Se da el inicio siendo 1:00 pm de la tarde comienza el recorrido con los estudiantes, pero antes de iniciar se hace recomendaciones y el tema a tratar. También se hace el llamado de lista de participación.

Fecha: 25 - 01
Hora: 4:30 PM - 3:30 PM.
Grado: Quinto
Area: Geonistoria.
Tema: Historia de la palma chonta (Waltz).
Propósito: Describo la historia de la palma chonta (Waltz) sobre mi entorno.
Estrategias pedagógicas:
- Invitar al mayor Alonso Pai
- Saludo de Bienvenida
- Salida de Campo
- Diálogo Permanente.
- Contar la historia de chonta como era anteriormente en cuanto identidad y el respeto.
Cada estudiante escribirá en hoja de bloc la historia.
Cada estudiante hacer un listado de sustantivos que mayor mensione sobre el.
En comisiones de tres estudiantes represento medio de un dibujo la historia de la palma chonta (Waltz), demostrando la identidad y respeto.

Fecha: 13 Marzo 2019.
Area: Español
Grado: 4.
Hora: 7:00 pm a 5:00 pm.
Semana 2.
Tema: pasos para coger las semillas.
Objetivo: dibujar y escribir los pasos y semillas de la actividad anterior.
Participantes: Docente, 6 estudiantes.
Actividades
- Saludo.
- Juego al tingo, tango con los semilleros de la palma chonta recolectada.
- Los estudiantes dibujaran la palma chonta donde contenga las semillas.
- Los estudiantes me dijeron que el día de hoy queremos dibujar los pasos que hemos utilizado para coger las semillas.

Coloreando sus respectivos nombres a cada paso.

* Los estudiantes responden las 3 preguntas.
① ¿Qué entiende por el respeto?
② ¿Qué entiende por la identidad?
③ ¿Qué son los valores?

¿Qué entiende por el respeto?
Respetar a la naturaleza, también a la Palma de Chonta, a los mayores, y a los demás.

¿Qué entiende por la identidad?
Yo entiendo por identidad, es saber hablar nuestro propio idioma awarit, vivir en la selva saber construir muchas actividades con la Palma de Chonta.

¿Qué son los valores?
Los valores son que debemos respetar valorar nuestras culturas, que tenemos para poder vivir bien.

Anexo C. Vaciado de la información de las entrevistas

CUESTIONARIO	MAYOR	NIÑOS	COMENTARIO
¿QUE ES LA IDENTIDAD?	El mayor Alberto Pai de 63 años de edad para, él la identidad es ser inkal Awá que vive en la selva, se habla la lengua materna Awapit, también se alimenta con alimentos propios que se cultiva dentro de la comunidad	Para el niño la identidad lo expresa de esta manera, tocar marimba, vivir en casa tradicional, hablar Awapit	<ul style="list-style-type: none"> • El mayor lo tiene claro que es ser inkal Awá (gente de la montaña) porque el expresa el sentir, pensar y las vivencias culturales que ha venido viviendo dentro del territorio Awá y tiene mucho conocimiento de nuestros ancestros, este conocimiento es transmitido oralmente por medio de dialogo. • El niño reconoce desde su pensar y observando dentro del entorno con los materiales que existen en el territorio.

¿QUE ES EL RESPETO?	Para el mayor Alberto pai de 63 años de edad el respeto lo dice de esta manera diciendo que hay que respetar a la familia. Pareja, a la montaña, no tumbar árboles, respetar a los médicos tradicionales, a los ríos y sitios sagrados	Para el niño el respeto lo entiende que hay que respetar a los mayores, a las familias, hablar bonito y saludar a todos.	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto en el diario vivir, para el mayor es que se debe respetar todo lo que se tiene dentro y fuera del territorio para que haya una buena armonía y relación con la naturaleza. • El niño reconoce el respeto que se debe tener dentro de la comunidad para convivir en armonía.
¿QUE SON LOS VALORES?	Para el mayor los valores lo interpreta valorar a los mayores, valorar la montañas, por eso cada día se está acabando, no están enseñando a los hijos a hablar buenas palabras	El niño entiende por valor, es alimentar con alimentos propios, aprender hablar awapit, tener cultura, cuidar la naturaleza también yo voy a ayudar a sembrar la palma de chonta.	<ul style="list-style-type: none"> • El mayor se da entender que todo lo que tenemos en el territorio es un valor y que estos hay que respetarlo e enseñar buenos hábitos en el entorno familiar hacia el territorio y demás personas con quien se relaciona en la comunidad

Anexo D. Niños escribiendo las narraciones de la planta sagrada de chonta



Anexo E. Niños escriben en su cuaderno viajero, sobre las vivencias de la planta sagrada de Chonta

